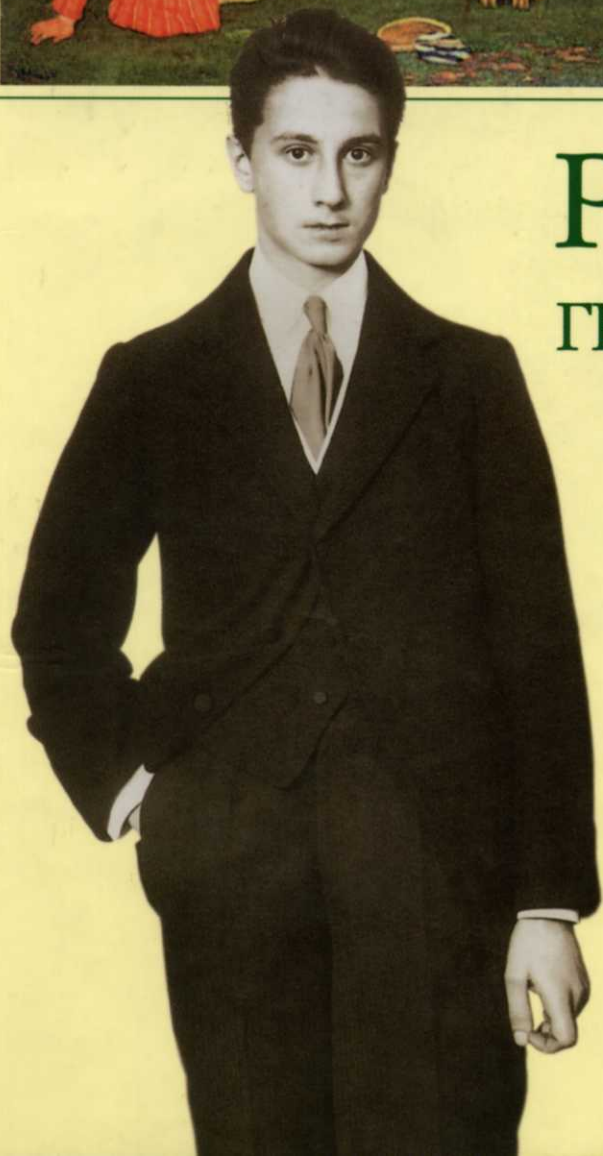


ГРАФ СУМАРОКОВ-ЭЛЬСТОН



РЫЦАРЬ  
ГЕРБА И РАКЕТКИ

Boris FOMENKO

# THE KNIGHT OF THE TENNIS RACKET

*A documented novel about  
the great Russian tennis player,  
Count Soumarokoff-Elston*

NDM-MEDIA  
Moscow  
2004

Борис ФОМЕНКО

ОТ АВТОРА

# РЫЦАРЬ ГЕРБА И РАКЕТКИ

*Документальная повесть  
о великом русском теннисисте  
графе М.Н. Сумарокове-Эльстоне*

NDM-MEDIA

Москва

2004

## ОТ АВТОРА

Рассказать о великом русском теннисисте, графе М.Н. Сумарокове-Эльстоне, родившемся в XIX веке – трудно: ведь минуло столько лет! Кануло в прошлое столько событий! Да и большая часть жизни нашего чемпиона прошла не на родине, а на чужбине... Тут без помощи специалистов, знатоков игры, наконец наследников Сумарокова не обойтись. И мне, честно говоря, повезло – повезло найти людей, которые охотно откликнулись на мою просьбу о помощи, сделали все возможное, чтобы воскресить на страницах этой книги живые, выразительные черты нашего великого соотечественника.

Особую благодарность и бесконечную признательность выражаю:

**Рубену Андрониковичу Амаряну** – президенту Федерации тенниса Московской области, утверждающему, что в будущее мы продвигаемся настолько, насколько понимаем прошлое.

**Софье Михайловне Ланд** (урожденной графине Сумароковой-Эльстон) – дочери замечательного русского теннисиста, сумевшей донести до нас образ своего отца таким, каким он был в жизни, без ретуши, без прикрас.

Старшему научному сотруднику Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук, кандидату исторических наук **Николаю Васильевичу Михайлову** – прекрасному знатоку Петербурга, без помощи которого вряд ли удалось бы воскресить школьные и студенческие годы жизни нашего героя.

Директору турнира «Мемориал Сумарокова» **Анатолию Петровичу Власенко** и шеф-редактору популярного петербургского журнала «Top Tennis» **Вячеславу Федоровичу Шорикову** за всяческую поддержку в создании этой книги и увековечение памяти великого русского теннисиста.

Президенту СК «Крестовский» **Алексею Андреевичу Степанову**, который помогает возрождать сумароковские традиции и на деле приобщает молодежь к славному наследию нашего чемпиона.

Директору библиотеки Уимблдонского музея, теннисному историку **Алану Литтлу**, чьи советы и рекомендации в работе поистине бесценны.

Сотруднику Федерации тенниса Франции **Жану-Пьеру Пико** – подлинному знатоку теннисной старины и поклоннику российского тенниса.

**Российскому государственному историческому архиву** (г. Санкт-Петербург), где работают настоящие знатоки и энтузиасты своего дела, готовые всегда прийти на помощь.

**Федерации тенниса России**, которая поддержала мои усилия по воссозданию подлинной истории отечественного тенниса.



**РУБЕН АМАРЯН –**  
Президент Федерации тенниса  
Московской области,  
Генеральный директор  
ОАО «Центртелеком»

Недавно наша теннисная общественность отметила 110-летие со дня рождения великого русского теннисиста, графа Михаила Николаевича Сумарокова-Эльстона.

До революции Сумароков был гордостью и славой отечественного тенниса: восьмикратный чемпион страны, первый из русских теннисистов-участников Олимпийских игр и чемпионата мира в Париже, знаменитых матчей Россия – Англия и Россия – Франция. Его имя гремело по всей России так же, как и имена прославленных королей

отечественного спорта – борца Ивана Поддубного, фигуриста Николая Панина-Коломенкина, шахматиста Александра Алехина.

Граф был первым среди русских теннисистов, кто добился признания на международной теннисной арене. «Сумароков – один из первоклассных мастеров мира, – сказал о нем по окончании Олимпийских игр 1912 года его соперник, неоднократный чемпион Германии Оскар Кройцер. – Его манера игры очень самобытна. Поверьте мне, я на своем теннисном веку повидал немало. Несмотря на свою молодость и отсутствие должного опыта, я уверен, что в самом недалеком будущем он станет серьезным претендентом на звание чемпиона мира».

Вторит Кройцеру и королева теннисной Франции, шестикратная победительница Уимблдона в одиночном разряде Сюзанна Ленглен: «Сумароков – самый талантливый игрок, которого я когда-либо видела в своей жизни». А Ленглен, как известно, комплиментов понапрасну не раздаривала.

Возможно, предсказание Кройцера и сбылось бы, но грянула первая мировая война, а затем – революция. В 1919 году, спасаясь от большевистского террора, граф Сумароков был вынужден эмигрировать: сначала на Мальту, потом перебрался на Лазурный берег Франции, в Ниццу, где и продолжал славные традиции российского лаун-тенниса. В начале 1920-х годов он стал шестикратным победителем чемпионатов Юга Франции в различных разрядах. Его яркая, убедительная победа в финале чемпионата 1922 года над восходящей звездой французского тенниса Анри Коше показала всей Европе подлинную силу талантливого русского самородка.

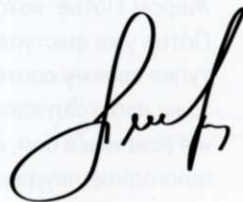
Сумароков был не только замечательным мастером ракетки, но и настоящим патриотом России. В эмиграции он никогда не забывал

Россию, всегда помнил о ней. Как и многие эмигранты, он и его семья жили в постоянной нужде и лишениях. Однажды Михаилу Николаевичу предложили выгодный в финансовом отношении контракт – провести серию показательных матчей в нескольких странах вместе с Ленглен. Но для этого нужен был всего лишь один пустяк – навсегда обменять эмигрантский, или, как тогда говорили, «нансеновский», паспорт на постоянный французский. Несмотря на нужду, Сумароков с негодованием отклонил это заманчивое предложение. Так, до конца своей жизни он и оставался подданным Российской империи.

Восхищает и преданность Сумарокова своим жизненным принципам, своим идеалам. Он никогда не искал легких путей. Всегда шагал по жизни прямо, с открытым забралом, оставаясь верным старому семейному девизу на фамильном гербе: «Одним путем – без изгибов».

Мне хочется, чтобы эту книгу непременно прочитала наша молодежь. Прочитала и знала, что мы не «Иваны, не помнящие родства», что у нашего тенниса есть свои корни, своя родословная, свои славные традиции, зачинателем которых был наш замечательный соотечественник Михаил Николаевич Сумароков-Эльстон.

А почему, собственно говоря, вправе спросить читатель, предисловие к этой книге пишет Президент Федерации тенниса Московской области? Ведь Сумароков, как известно, – исконный петербуржец? А потому, что теннисная звезда Сумарокова взошла именно на московской земле. Здесь он впервые стал чемпионом России, победителем Открытого первенства Москвы, выступил в матче Россия – Франция. Здесь у него были верные друзья и помощники. Да и свои чемпионские титулы в России Михаил Николаевич завоевывал ракетками не петербургскими, а московскими – ракетками знаменитых московских умельцев, братьев Цыганковых. Так что Сумароков принадлежит не только Петербургу, но и всем нам, всей теннисной России!





**АНДРЕЙ ЧЕСНОКОВ –**  
заслуженный мастер  
спорта России,  
кавалер «Ордена Мужества»

О Сумарокове я, конечно же, слышал в юности, но сведения у меня о нем были самые что ни на есть скудные: петербуржец, неоднократный чемпион России, затем – эмигрант. Вот, пожалуй, и все.

И только много лет спустя, начав выступать в турнирах «Grand-Prix», которые проводились ежегодно в конце 1980-х годов в Ницце, я вдруг с удивлением обнаружил, что Сумароков известен не только у нас, но и за рубежом,

причем за рубежом даже больше, чем в России. Это был игрок высокого класса, так сказать международного калибра, – отзывались о нем иностранцы.

На темной дубовой панели в просторном зале местного теннисного клуба в Ницце, что на улице Сюзанны Ленглен, среди всех прочих победителей этого турнира, начиная с самого его основания, то есть с 1898 года, я прочел золотыми буквами по-французски: «M. Soumarokoff – 1920-22». Именно в эти годы, играя в этом клубе, Сумароков добился своего наивысшего успеха на международной арене, став трехкратным победителем Открытого чемпионата Юга Франции в одиночном разряде.

Приехав на очередной турнир в середине апреля 1989 года, я вновь увидел на знакомой панели золотое тиснение с именем Сумарокова. Тогда-то твердо и решил: отступать больше некуда, нужно выигрывать, чтобы продолжить победные традиции нашего великого земляка. А состав участников турнира в тот год подобрался, как назло, крутой, голыми руками никого не возьмешь. В четвертьфинале я с трудом переиграл аргентинца Переса Ролдана, а в полуфинале одолел югослава Горана Иванишевича лишь в решающем сете на тайбрейке.

И все же, несмотря на все турнирные катаклизмы, я сумел пробиться в финал. Моим соперником в финале оказался 26-летний француз Жером Потье, который был на три года старше меня. За год до этого Потье уже выступал в финале этого турнира, но потерпел фиаско, уступив своему соотечественнику – грозному Анри Леконту. А я в тот год тоже проиграл здесь тому же Леконту, но в полуфинале. Так что Потье и я рвались в бой, и каждый из нас надеялся взять реванш за свои прошлые неудачи.

